

rit. *mp* rit.

.стру, на сне - гу.

mp *p*

8

БАЛЛАДА

Слова неизвестного автора

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Умеренно, с движением. Постепенно ускоряя

нар *tr* rit.

Сдержанно, как бы рассказывая

mf rit.

Шу-мит ко-вьель. Под рем - нем сто-нут пле - чи. Смуг-лян-ка

ночь по-вис-ла на шты - ках. Шу-мит ко - выль. Про-полз над степью

ве - чер. От-ряд у - стал, тя-жел свинцо - вый шаг.

Гор-нист, иг-рай при-вал. Тя - же-лый путь,тя-же-лый и крем.

poco a poco cresc.

-ни - стый. При - вал, при - вал, и ночь, и

f Умеренно скоро

залп. Пу - ли за - сви - сте - ли. У - дар в пле.

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It features a series of triplet eighth notes. The piano accompaniment is written in a bass clef with the same key signature and time signature, providing harmonic support with chords and single notes.

чо, в о - чах се - да - я мать. Плы - вут ог.

The second system continues the musical score. The vocal line maintains the triplet eighth note pattern. The piano accompaniment continues with harmonic support, including some changes in the bass line.

ни, кры - ла - ты - е ши - не - ли. В у - шах ме.

The third system of the musical score. The vocal line continues with the triplet eighth note pattern. The piano accompaniment provides harmonic support, with some changes in the bass line.

тёль, раз - рыв и стон гра - нат. Я

The fourth and final system of the musical score. The vocal line concludes with the triplet eighth note pattern. The piano accompaniment provides harmonic support, ending with a final chord.

f.

tr Сдержанно

Мужественно

па - да - ю,

об - ви - тый ко - вы - ля - ми.

Не - уж - то

ускоряя

rit.

В темпе марша

смерть?

Те дни про -

-шли.

И дни те - перь и - ной борь - бой пы - ла - ют.

Цве - тет в бо -

-ях со - вет - ска - я зем - ля.

Борь - ба и - дет.

Ва - та - ках по - беж.

rit. rit.

- да - ем в це - хах, у то - пок, в шах - тах и по -

в темпе

лях!

rit.

f *ff*

РУСОКОСАЯ ДЕВЧОНОЧКА

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Умеренно

Певуче
mf Один

За вес-

mf